

REGULAMIN IMPREZY MASOWEJ

Koncert „Maluma – 11:11 World Tour”

27.06.2019r. ERGO Arena Gdańsk/Sopot

W trosce o prawidłowy i bezpieczny przebieg imprezy Organizator koncertu „Maluma – 11:11 World Tour” uchwala niniejszy Regulamin.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje podczas koncertu „Maluma – 11:11 World Tour”, zwanego w dalszej części „**Koncertem**”.
2. Koncert organizowany jest przez Fundację Plateaux z siedzibą przy ul. Mińska 25b/17, 03-808 Warszawa, KRS: 0000254909, NIP: 5862169745, zwaną w dalszej części „**Organizatorem**”.
3. Poniższe określenia używane w Regulaminie będą miały następujące znaczenie:
 - a) **Teren Koncertu** - oznacza miejsce, w którym przeprowadzany jest Koncert;
 - b) **Bilet** - oznacza jednorazową indywidualną zgodę wejścia na Koncert;
 - c) **Służby Porządkowe/Informacyjne** - oznaczają powołane przez Organizatora osoby, w tym pracowników agencji ochrony osób lub mienia, legitymujących się identyfikatorem, do dbania o bezpieczeństwo osób uczestniczących w Koncercie, w tym do kontroli uprawnień Uczestników do wstępu na Teren Koncertu;
 - d) **Uczestnik Koncertu** - oznacza osobę uczestniczącą w Koncercie na podstawie Biletu. Osoba niepełnoletnia, która w dniu Koncertu ma ukończone 16 lat (osoba urodzona przed 27.06.2003r. i w tym dniu), może uczestniczyć w niej samodzielnie. Uczestnikiem Koncertu może być także osoba niepełnoletnia, która w dniu Koncertu nie ma ukończonych 16 lat (osoba urodzona po 27.06.2003r.), pod opieką osoby dorosłej i na wyłączną odpowiedzialność osoby dorosłej, pod pieczęą której pozostaje, po nabyciu Biletów zarówno przez osobę niepełnoletnią jak i opiekuna. Osoba niepełnoletnia powyżej 16 roku życia zobowiązana jest do posiadania przy wstępie na Teren Koncertu dokumentu potwierdzającego wiek. Brak dokumentu jest równoznaczny z odmową wstępu bez opiekuna.
4. Wszelkie prawa do nazwy i logo Koncertu są zastrzeżone na rzecz Organizatora.
5. Wszelkie prawa do logotypów partnerów Koncertu lub jakichkolwiek innych znaków własnych obecnych w komunikacji Koncertu, są zastrzeżone na rzecz odpowiadających partnerów Koncertu.
6. Koncert rozpoczyna się o godzinie 20:00. Uczestnicy mają wstęp na Koncert od godziny 18:00 w dniu Koncertu.
7. Wejście i przebywanie osób na Terenie Koncertu oznacza ich bezwzględną akceptację Regulaminu. Osoby przebywające na Terenie Koncertu podlegają przepisom porządkowym dotyczącym tego terenu, przepisom Ustawy z dnia 20 marca 2009 roku o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. 2009 Nr 62 poz. 504 z późn. zm.).

BILETY

§ 2

1. Sprzedaż Biletów realizowana jest przez firmę Eventim Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, Al. Jerozolimskie 25, 00-508 Warszawa. Sprzedaż Biletów jak również ewentualne zwroty i reklamacje reguluje regulamin sprzedaży dostępny na stronach Eventim. Kupno Biletu jest jednoznaczne z zapoznaniem się z treścią w/w regulaminu oraz zobowiązaniem do jego przestrzegania. Sprzedaż Biletów realizowana jest na stronie www.eventim.pl oraz w punktach sprzedaży Eventim Sp. z o.o., a także w sklepach Empik Sp. z o.o., Saturn i Media Markt (sieci Media Markt Polska Sp. z o.o.).
2. Wstęp na Koncert mają osoby posiadające Bilet, upoważniający do wstępu jednej osoby.
3. Bilet upoważniający do wejścia na Koncert musi być oryginalny, nabyty zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu. Bilet nabyty z naruszeniem postanowień Regulaminu może być unieważniony

przez Organizatora. Organizator ostrzega, że kupno Biletów od osób postronnych niesie ryzyko zakupu Biletu podrobionego, co w konsekwencji powoduje odmowę wstępu i uczestnictwa w Koncercie.

4. Zakazana jest odsprzedaż Biletów na aukcjach, licytacjach lub prowadzona w jakikolwiek inny sposób wskazujący na zarobkowy charakter takiej odsprzedaży. Organizator informuje, że zgodnie z art. 133 ustawy z dnia 20 maja 1971 r. Kodeks wykroczeń: "Kto nabywa w celu odsprzedaży z zyskiem Bilety wstępu na imprezy artystyczne, rozrywkowe lub sportowe albo kto Bilety takie sprzedaje z zyskiem, podlega karze aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny. Usiłowanie oraz podżeganie i pomocnictwo są karalne."
5. Organizator wyznacza strefy widowni, do których kierować będą Uczestników Koncertu wyznaczone przez Organizatora osoby. Uczestnicy Koncertu mają dostęp do określonych stref zgodnie z zasadami określonymi przez Organizatora. O przydzielonych miejscach siedzących decyduje numer miejsca siedzącego określony na bilecie.
6. Każda osoba poruszająca się na wózku inwalidzkim oraz posiadająca dokument świadczący o trwałej niepełnosprawności jak również aktualny Bilet na wydarzenie może przyjść z jednym opiekunem. Opiekunowie osób z niepełnosprawnościami poruszających się na wózkach inwalidzkich muszą towarzyszyć podopiecznym przez cały czas trwania Koncertu oraz przy wyjściu, wejściu i w czasie przebywania na Terenie Koncertu i są zwolnieni z konieczności zakupu Biletu.
7. Osoby z niepełnosprawnością tymczasową (np. złamania) nie mają uprawnień do zakupu Biletów dla osób niepełnosprawnych.
8. Zwroty pieniędzy za zakupione Bilety będą dokonywane tylko w przypadku odwołania Koncertu lub przeniesienia Koncertu na inny termin.
9. Reklamacja może zostać złożona w formie pisemnej, zgodnie z zapisami regulaminu opublikowanego przez Eventim.

UTRWALANIE KONCERTU, UDOSTĘPNIENIE PRAWA DO WIZERUNKU

§ 3

1. Na Teren Koncertu można wnieść amatorskie aparaty fotograficzne. Niedozwolone jest wnoszenie kamer video i/lub sprzętu fotograficznego mogącego mieć profesjonalne zastosowanie: zabrania się wnoszenia cyfrowych aparatów fotograficznych do profesjonalnego zastosowania tj. lustrzanek małoobrazkowych, lustrzanek cyfrowych, aparatów średnio- i wielkoformatowych.
2. Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu Koncertu, w tym zachowania Uczestników za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Uczestnik Koncertu przyjmuje do wiadomości, że wstęp na Teren Koncertu jest równoznaczny z udzieleniem zgody na nieodpłatne fotografowanie i filmowanie jego osoby oraz na transmitowanie, rozpowszechnianie wizerunku lub głosu z związku z jakimkolwiek programem lub dokumentem przedstawiającym Koncert, na poniższych polach eksploatacji:
 - a) zwielokrotnianie dowolną techniką, publiczne odtwarzanie oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy miał dostęp do utworów w miejscu i czasie przez siebie wybranym, m.in. Internet;
 - b) wykonywanie oraz zezwalanie osobom trzecim na wykonywanie zależnych praw autorskich, do przekazanej przez Organizatora dokumentacji fotograficznej i filmowej, o której mowa w niniejszym paragrafie, tj. w szczególności dokonywanie ich twórczego opracowania w celu wykorzystania w publikacjach i na stronach internetowych;
 - c) wykorzystanie materiałów, o których mowa w niniejszym paragrafie we wszystkich akcjach promocyjnych i informacyjnych dotyczących Koncertu, w tym w publikacjach oraz na portalach internetowych.

BEZPIECZEŃSTWO

§ 4

1. Organizator, wykonując postanowienia niniejszego Regulaminu, działa poprzez pracowników ochrony koncesjonowanej firmy, stanowiących Służbę Porządkową oraz Służbę Informacyjną Organizatora Koncertu, której zostaną powierzone obowiązki zapewnienia bezpieczeństwa i porządku podczas Koncertu.
2. Organizator, zapewnia bezpieczeństwo osobom obecnym na Koncercie oraz porządek podczas trwania Koncertu, poprzez udostępnienie pomocy medycznej oraz zaplecza higieniczno-sanitarnego.

3. Organizator wyznacza strefy obejmujące Teren Koncertu, w tym dostępne dla publiczności:
 - a) wydzielony teren widowni na Płycie;
 - b) wydzielony teren widowni na Trybunach;
 - c) zespoły wejść;
 - d) ciągi komunikacyjne wewnątrz obiektu;
 - e) strefy gastronomiczne, w których dostępne będzie piwo do 3,5% (z możliwością spożycia tylko w tych strefach);oraz strefy nieodstępne dla publiczności:
 - f) przestrzeń sceny;
 - g) zaplecze sceny;
 - h) pomieszczenia techniczne;
 - i) zaplecze techniczno-socjalne.
4. Organizator zapewnia bezpieczeństwo przeciwpożarowe poprzez zapewnienie, że:
 - a) pracownicy obsługi, Służby Porządkowe i Informacyjne oraz Organizator muszą znać rozmieszczenie podręcznego sprzętu gaśniczego i hydrantów oraz zasady postępowania na wypadek pożaru;
 - b) Służby Porządkowe i Informacyjne muszą być przeszkolone w zakresie: zasad prowadzenia ewakuacji, sposobu alarmowania Straży pożarnej, zasad użycia podręcznego sprzętu gaśniczego, udzielania pierwszej pomocy medycznej.
5. Osoby obecne na Koncercie zobowiązane są podporządkować się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na tym Koncercie, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu Koncertu.
6. Wstęp na Teren Koncertu przysługuje osobie posiadającej dowód tożsamości oraz Bilet.
W przypadku, gdy Uczestnikiem Koncertu jest osoba małoletnia w wieku do 16 lat, może ona uczestniczyć w Koncercie wyłącznie pod opieką osoby dorosłej – opiekuna prawnego lub osoby upoważnionej na piśmie przez opiekuna prawnego, która przy pierwszym wejściu na Koncert okaże obsłudze wejścia oświadczenie o odpowiedzialności opiekuna osoby niepełnoletniej wg wzoru opracowanego przez Organizatora – załącznik nr 1. Osoba dorosła może być opiekunem maksymalnie pięciu małoletnich osób uczestniczących w Koncercie.
7. Osobom obecnym na Koncercie zabrania się wnoszenia i posiadania w jego trakcie broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, z wyjątkiem podmiotów uprawnionych do sprzedaży napojów alkoholowych dozwolonych przez Ustawę o bezpieczeństwie imprez masowych oraz środków odurzających lub substancji psychotropowych.
8. Ponadto osobom obecnym na Koncercie zabrania się wnoszenia plecaków, walizek, toreb przekraczających wymiary 36cm x 36cm x 15cm, zamkniętych paczek i pakunków, wchodzenia na obszary, które są niedopuszczone dla widzów np. zaplecza sceny, pomieszczenia wewnętrzne, pomieszczenia służbowe.
9. W trakcie Koncertu obowiązuje zakaz wprowadzania i wnoszenia na Teren Koncertu psów lub innych zwierząt.
10. Organizator informuje, że Uczestnik Koncertu lub inna osoba przebywająca na Terenie Koncertu będzie przebywać ciągle w strefie głośnych dźwięków, mogących spowodować uszkodzenie słuchu. Zaleca się stosowanie ochroniaczy słuchu, szczególnie u dzieci.
11. Podczas Koncertu mogą być stosowane efekty pirotechniczne oraz światła stroboskopowe. Posiadacz Biletu akceptuje zastosowanie powyższych efektów i nie będzie wnosił pretensji oraz roszczeń mających na celu uzyskanie rekompensaty lub odszkodowania.
12. Organizator Koncertu nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek przedmioty pozostawione na Terenie Koncertu bez dozoru właściciela – dotyczy to również szatni.

§ 5

Służby ochrony Organizatora Koncertu, w tym pracownicy agencji ochrony, legitymując się identyfikatorem umieszczonym w widocznym miejscu, są uprawnione do:

1. sprawdzania uprawnień do przebywania na Koncercie, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień – wezwania do opuszczenia Koncertu;
2. legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości;

3. przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty niebezpieczne i/lub niedozwolone;
4. wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem Koncertu, a w przypadku niewykonywania tych poleceń – wezwania ich do opuszczenia Koncertu;
5. stosowanie siły fizycznej w postaci chwytów obezwładniających oraz podobnych technik obrony w przypadku zagrożenia dóbr powierzonych ochronie lub odparcia ataku na członka Służby Porządkowej lub inną osobę, na zasadach określonych w Ustawie z dnia 24 maja 2013 roku o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej.

§ 6

Organizator może odmówić wstępu osobom:

1. nieposiadającym ważnego Biletu;
2. nieposiadającym dokumentu potwierdzającego wiek, i/lub tożsamość;
3. znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających substancji;
4. posiadającym broń lub inne przedmioty, materiały, wyroby, napoje, środki lub substancje niebezpieczne;
5. których wygląd zewnętrzny uniemożliwia identyfikację;
6. zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie bezpieczeństwa lub porządku Koncertu;
7. prowadzącym jakąkolwiek działalność reklamową, marketingową, promocyjną nie uzgodnioną uprzednio z Organizatorem.

Odmowa wstępu z w/w powodów nie uprawnia do zwrotu pieniędzy za zakupiony Bilet.

ODWOŁANIE, ZMIANA PRZEBIEGU KONCERTU

§ 7

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Koncertu bez wcześniejszego uprzedzenia.
2. Organizator zastrzega sobie prawo ustalenia i zmian w przebiegu Koncertu z istotnych organizacyjnie lub technicznie powodów, a ponadto prawo do ustalenia i zmiany programu Koncertu pod względem artystycznym i czasowym.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenie będące poza kontrolą Organizatora, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę Wyższą stanowią w szczególności niedyspozycja artysty, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki i przepisów mających wpływ na wykonywanie zobowiązań.
4. Organizator nie będzie zobowiązany do żadnej rekompensaty lub odszkodowania wobec posiadacza Biletu, poza zwrotem całości lub części sumy, na jaką opiewał Bilet, w przypadku gdy z przyczyn niezależnych od Organizatora Koncert został odwołany lub odbył się jedynie w części.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 8

1. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.
2. Organizator jest uprawniony do jednostronnej zmiany niniejszego Regulaminu w każdym momencie. Regulamin w nowym brzmieniu zostanie opublikowany na stronie <http://www.plateaux.pl/> oraz na oficjalnym wydarzeniu Koncertu prowadzonym przez Organizatora na Facebooku.
3. Korespondencję do Organizatora kieruje się na adres wskazany w § 1 pkt. 2 na piśmie.
4. Służby Porządkowe i Informacyjne mogą wydawać własne instrukcje bezpieczeństwa oraz ppoż. zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
5. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy Ustawy oraz Kodeksu Cywilnego.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 07.02.2019 r.

Załącznik 1

OŚWIADCZENIE O ODPOWIEDZIALNOŚCI OPIEKUNA OSOBY NIEPEŁNOLETNIEJ¹

Ja,

.....
(imię i nazwisko opiekuna prawnego)

legitymujący/a się dowodem osobistym o numerze

wydanym przez,

oświadczam, że jako opiekun prawny osoby niepełnoletniej:

.....
(imię i nazwisko osoby niepełnoletniej)

wyrażam zgodę na jej/jego udział w Koncercie pt. „Maluma – 11:11 World Tour” odbywającej się w dniu 27 czerwca 2019 roku na terenie obiektu „ERGO Arena Gdańsk/Sopot” przy Placu Dwóch Miast 1, 80-344 Gdańsk.

Oświadczam także, że ponoszę pełną odpowiedzialność za w/w osobę niepełnoletnią podczas trwania w/w Koncertu.

Mając świadomość, że Organizator Koncertu nie zapewnia dodatkowej opieki osobom niepełnoletnim, upoważniam na moją wyłączną odpowiedzialność:

.....
(imię i nazwisko opiekuna upoważnionego przez opiekuna prawnego)

legitymującego się dowodem osobistym o numerze

wydanym przez,

do opieki nad wymienioną w niniejszym oświadczeniu osobą niepełnoletnią pozostającą pod moją opieką podczas trwania w/w Koncertu.

Niniejszym oświadczam, że zapoznałem się i akceptuję Regulamin Koncertu „Maluma – 11:11 World Tour” i wyrażam zgodę na utrwalenie wizerunku osoby niepełnoletniej określonej w niniejszym oświadczeniu.

Dodatkowo oświadczam, że znana jest mi informacja, że osoby przebywające na Terenie Koncertu mogą być narażone na ciągłe przebywanie w strefie dźwięków mogących spowodować uszkodzenie słuchu. Oświadczam również, że przejmuję pełną odpowiedzialność za dziecko podczas jego uczestnictwa w Koncercie, a także za jego przybycie na miejsce wydarzenia oraz powrót z Koncertu.

Będąc świadomym odpowiedzialności karnej za podanie nieprawdziwych danych, jak również podrobienie lub przerobienie dokumentu lub używanie takiego dokumentu jako autentycznego, przyjmuję do wiadomości, że w razie powzięcia wątpliwości przez Organizatora w/w Koncertu i/lub inny podmiot, co do autentyczności niniejszego dokumentu i/lub podanych w nim danych, Organizator i/lub inny podmiot złoży zawiadomienie o popełnieniu przestępstwa właściwym organom ścigania.

.....
(data i miejscowość, podpis opiekuna prawnego)

.....
(data i miejscowość, podpis opiekuna upoważnionego przez opiekuna prawnego)

.....
(numer telefonu kontaktowego opiekuna prawnego)

¹ Dzieci, które nie ukończyły 16 roku życia, mogą wziąć udział w Koncercie tylko pod opieką opiekuna prawnego, bądź opiekuna upoważnionego przez opiekuna prawnego. Jednocześnie informujemy, że każdy Bilet umożliwia wstęp na Teren Koncertu JEDNEJ OSOBY – Bilet osoby niepełnoletniej nie jest upoważnieniem wstępu dla opiekuna.